

zweitausendundelf

bremgartnerstr. 20
stadtkeller dietikon

Februar
04
Freitag
20.15 Uhr

«Ich und Clara»

Clara Buntin

Stimmfilmcabaret

«Ich und Clara» sind ein gut eingespieltes Solo. Zwischen Klassik und Rap singt die analoge Unterhaltungskünstlerin in einer eigenwilligen Mischung aus Musik, Super-8- Film und Theater. Begleitet von ihrem E- Piano und ihrem zweiten Ich aus dem Kassettenrekorder entsteht eine amüsante Irritation zwischen Kopie und Original. Ihre «Slaptrickfilme» aus der Wendezeit flimmern als Flieg- und Flatterszenen über die Leinwand.

sfr. 25.-/20.-



März
04
Freitag
20.15 Uhr

«Landgang»

Nagelritz singt Ringelnatz

Musik-Cabaret

«Jede Reise beginnt mit einer gekappten Leine», sagt Hinnerk. Doch dieses Mal steht er auf der falschen Seite, nämlich an der Pier. Dumm gelaufen, Schiff verpasst! Und sein bester Freund Hinnerk ist auch noch verschwunden. So begibt er sich auf die Suche nach ihm, ohne Heuer, ohne Plan, ohne Fahrtenbuch - die besten Voraussetzungen für grandiose Abenteuer.

Auch in seinem dritten abendfüllenden Programm muss das Publikum nicht auf die vertonten Ringelnatztexte verzichten.

sfr. 25.-/20.-



März
04
Freitag
18.00 Uhr

Vereinsversammlung im Stadthaus

Seit 21 Jahren sind wir mit Engagement und Begeisterung unermüdlich am Planen, Organisieren, Veranstalten, Bewirten, Verkabeln, Gestalten, Schreiben, etc.....unseren Erfolg bestimmt aber das Publikum. Treffen wir jeweils den Geschmack? Oder planen wir am Publikum vorbei? Dies und andere Themen würden wir gerne mit allen Interessierten diskutieren, damit wir auch die nächsten Jahre ganz nah am Publikum sind. Es sind alle herzlich eingeladen, auch Nicht-Mitglieder.



April
01
Freitag
20.15 Uhr

«Die Geschichte von Herr Sommer»



Jaap Achterberg

Erzähltheater

Patrick Süskind's «Die Geschichte von Herrn Sommer» scheint vom ersten Satz dafür gemacht zu sein, sie erzählt zu bekommen. Jaap Achterberg schlüpft in die Rolle des namenlosen Ich-Erzählers und gibt den Figuren des vielgeliebten Textes ein Gesicht. Und er schafft es, das stark zu machen, was bereits den Text ausmacht: eine raffinierte Erzählweise, bildreiche Sprache und eine ungeheure Präsenz auf der Bühne.

sfr. 25.-/20.-



April
09
Samstag

«Reise ins Kellertheater Bremgarten»

Wir reisen nach Bremgarten, Essen gemeinsam und Besuchen die Eigenproduktion des Kellertheater Bremgarten. Das Ensemble spielt Neil Simon's «Der gute Doktor» unter Leitung von Klaus Henner Russius. Es sind alle herzlich eingeladen mitzukommen. Detailliertes Reiseprogramm folgt.



Mai
13
Freitag
20.15 Uhr

«Tanze wiene Schmäterling»

Hohe Stirnen

Pedro Lenz & Patrik Neuhaus

1971 dürfen Schweizer Frauen erstmals abstimmen und wählen. 1971 kann das Schweizer Fernsehen die Tagesschau in Farbe produzieren. 1971 kommt Muhammad Ali für einen Boxkampf nach Zürich. Ali tanzt wie ein Schmetterling und sticht wie eine Biene. Das wissen die Boxfans auf der ganzen Welt. Regula Geiger weiss es nicht. Regula arbeitet als Coiffeuse in Oerlikon und soll Muhammad Ali die Haare schneiden. «Haben Boxer überhaupt eine Frisur?», fragt Regula. Die Begegnung der lebensfrohen Coiffeuse mit der lebenden Box-Ikone Muhammad Ali verändert das Leben der ungleichen Persönlichkeiten und sie verändert die Schweiz.

sfr. 25.-/20.-



21. freilufttheatertag am 27. august 2011

13. september 2011, tag der kleinkunst

tür & baröffnung jeweils 30 min. vor beginn

mitglieder & kulturabo erhalten ermässigten eintritt

mitglied werden? infos bei irene brioschi: theaterdietikon@hisppeed.ch

kontakt: www.theaterdietikon.ch oder 044 741 03 58

mit unterstützung der stadt dietikon, präsidialabteilung